

黒船と福山

藩主阿部正弘没後150年

下

誠之館高の歴史資料室には、ペリーから阿部正弘に贈られたとされる地球儀などが並ぶ

一八五四(嘉永七)年、日米和親条約を締結したペリー提督は、開港した下田(静岡県)で日本側との宴席に臨む。料理とともに供されたのは鞆の保命酒。老中首座として交渉を取りまとめた阿部正弘の領国・福山藩の特産品であり、福山ゆかりの品が意外な所で現れた。

保命酒のことは、当日の様子を記した地元の史料「下田御用日記」にも記述が残るという。

残るゆかりの品



ペリーの絵のオリジナルラベルが張られた保命酒

二〇〇五年にはペリーの子孫が下田市を訪問。当時の料理を再現する記念行事があり、百五十年前と

同様、保命酒

が出された。酒を持参しソードは鞆ではほとんど知られていなかったが、市鞆町鞆)の岡本良知専務(三八)は「歴史の中に保命酒の名が残り、遠く離れた下田で喜ばれ、本当にうれしかった」と振り返る。ペリーと保命酒のエピソードは、はじつらしました」。

江戸末期の歴史には、ペリーから阿部正弘に贈られたとされる地球儀などが並ぶ

ペリーを縁に交流

今年は同市

の黒船祭に福山コーナーを開設。保命酒やばらグッズ、観光パンフレットを進んだ黒船のよう

に、阿部正弘の遺産を生かし、福山を発信する夢は広がる。

企画する中島商店(福山市御船町)の中島基晴さん(四〇)は「知名度の高いペリーを通じ各地と交流を進め、もっと福山をアピールしたい」と意欲を見せた。

日本を目指し大海原を進んだ黒船のよう

に、阿部正弘の遺産を生かし、福山を発信する夢は広がる。

日本地図に両都市の位置を示す苦心もあった。

同市内ではペリーラベルの保命酒販売も始まつた。

ペリーとの縁は〇五年

保命酒アピール

があると、あらためて福山の歴史を興味深く感じた。

▼市は知名度アツに幕末にほどんど登場せず、今も低い知名度に悩む

手職員のプロジェクト「福山」。チーム結成などPRへ力を入れる。ただ、観光地として長年売り続けてきた福山城や鞆、楽しい話やおいしい料

▼江戸末期の歴史にて必ず登場し、今も日本進出のたとえに使う「黒船」。対照的に幕末にほどんど登場せず、今も低い知名度に悩む

見関連性がない両者だが、老中阿部正弘、ペリーなど通じ意外つながりがある

りがあると、あらためて福山には魅力強化が中心。即効性のもの。「福山には魅力が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさは当たり前と思う景色や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた話題も多いはず。観点を変えてアイデアを考え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしいもの。「福山には魅力が少ない」とぼやく人が少なくないが、地元でも少なくないが、地元は出ず、もの足りなさは当たり前と思う景色や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた話題も多いはず。観点を変えてアイデアを考え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

▼下田で保命酒の名を聞いた話題を紹介したが、旅先でガイド

ブックに載っていない

船へ担当室を設け、若くも感じる。

▼市は知名度アツに幕末にほどんど登場せず、今も低い知名度に悩む

手職員のプロジェクト「福山」。チーム結成などPRへ力を入れる。ただ、観

光地として長年売り続けてきた福山城や鞆、楽しい話やおいしい料

りがあると、あらためて福山には魅力強化が中心。即効性のもの。「福山には魅力が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさは当たり前と思う景色や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた話題も多いはず。観点を変えてアイデアを考え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が少ない」とぼやく人

は出ず、もの足りなさ

は当たり前と思う景色

や歴史が観光客には新鮮だったり、埋もれた

話題も多いはず。観点

を変えてアイデアを考

え、福山のさらなる魅

力発信に期待したい。

（南山晴雅）

理に出合つとうれしい

もの。「福山には魅力

が